

Veuillez noter que ce programme sera enrichi au fur et à mesure, avec l'ajout d'informations plus détaillées (horaires, thématiques du symposium, composition des panels et intervenants) dès qu'elles seront confirmées.

SAM 25.04



DIM 26.04



LUN 27.04



MAR 28.04



MER 29.04



JEU 30.04



VEN 01.05



PROGRAMME

Programme détaillé
en ligne
prochainement(pdf)



9h

Réunion du Comité
directeur de la FIAF
Cinémathèque - Salle M1

10h30

Collation
Ciné-Café

11h

Reprise réunion du
Comité directeur de la
FIAF
Cinémathèque - Salle M1

12h30

Déjeuner
Terrasse et Jardin

14h

Réunion de la
Commission de
catalogage et
documentation de la
FIAF
Cinémathèque - Salle M2

15h30

Collation
Ciné-Café

16h

Reprise réunion de la
Commission de
catalogage et
documentation de la
FIAF
Cinémathèque - Salle M2

Modern

J1

SAM 25.04

19h

Cocktail de bienvenue
Riad Médina

9h

Ouverture du bureau des
accréditations

Lieu Focal

9h30

Réunion du Comité
directeur de la FIAF
Session 2

Cinémathèque - Salle M1

11h

Collation

Ciné-Café

12h30

Déjeuner

Terrasse et Jardin

14h

Réunion de la
Commission de
catalogage et
documentation de la
FIAF

Cinémathèque - Salle M2

15h30

Collation

Ciné-Café

16h

Reprise réunion de la
Commission de
catalogage et
documentation de la
FIAF

Cinémathèque - Salle M2

J2
DIM 26.04

20h

Soirée d'ouverture du Congrès

Les jardins du Chellah

9h30

SYMPOSIUM :

Réimaginer la mémoire
cinématographique
africaine et arabe :
méthodologies,
collaborations,
restitutions et dialogues.

Sessions 1

Auditorium - Cinémathèque

11h

Collation

Ciné-Café

11h30

SYMPOSIUM

Sessions 2

13h

Déjeuner

Terrasse et Jardin

**14h30**

SYMPOSIUM

Sessions 3

Auditorium - Cinémathèque

16h

Collation

Ciné-Café

**16h30**

SYMPOSIUM

Sessions 4

Auditorium - Cinémathèque

18h

Cérémonie de remise du
PRIX FIAF 2026

Auditorium - Cinémathèque

Modern

Interior Design

J3
LUN 27.04**20h / 22h**

PROJECTIONS

Programme 1 et 2 - Films restaurés

Salle 7ème art



9h30



SYMPOSIUM :
Réimaginer la mémoire
cinématographique
africaine et arabe :
méthodologies,
collaborations,
restitutions et dialogues.
Sessions 5
Auditorium - Cinémathèque

11h

Collation
Ciné-Café

11h30



SYMPOSIUM
Sessions 6

13h

Déjeuner
Terrasse et Jardin



14h30

SYMPOSIUM
Sessions 7
Auditorium - Cinémathèque

16h

Collation
Ciné-Café



16h30

SYMPOSIUM
Sessions 8
Auditorium - Cinémathèque

18h

PHOTO DE GROUPE
Galerie

Modern

Interior Design

J4

MAR 28.04

20h / 22h

PROJECTIONS
Programme 3 et 4 - Films restaurés
Salle 7ème art



9h30



FORUM
DU DEUXIÈME SIÈCLE
Sessions 1

Auditorium - Cinémathèque

11h

Collation
Ciné-Café

11h30



FORUM
DU DEUXIÈME SIÈCLE
Sessions 2

Auditorium - Cinémathèque

13h

Déjeuner
Terrasse et Jardin



14h30

ATELIERS

Commission du catalogage et
de la documentation.
Commission technique.
Auditorium - Cinémathèque

16h

Collation
Ciné-Café



16h30

Commission de
programmation et d'accès aux
collections, et de l'Observatoire
de genre de la FIAF
Auditorium - Cinémathèque

16h45

RÉUNION
DES GROUPES RÉGIONAUX
Cinémathèque - M1/M2/M3

J5
MER 29.04

20h / 22h

PROJECTIONS

Programme 5 et 6 - Films restaurés
Salle 7ème art



9h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DE LA FIAF

Sessions 1

Auditorium - Cinémathèque

11h

Collation
Ciné-Café

11h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DE LA FIAF

Sessions 2

Auditorium - Cinémathèque

13h

Déjeuner
Terrasse et Jardin

14h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DE LA FIAF

Sessions 3

Auditorium - Cinémathèque

16h

Collation
Ciné-Café

16h30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DE LA FIAF

Sessions 4

Auditorium - Cinémathèque

Modern

Interior Design

J6
JEU 30.04

20h / 22h

PROJECTIONS

Programme 7 et 8 - Films restaurés

Salle 7ème art



MATINÉE LIBRE

14H

EXCURSIONS
ET VISITES
CULTURELLES

Découverte guidée de la
ville de Rabat et ses lieux
historiques

Groupe 1 et 2

Modern

Interior Design

J7
VEN 01.05

20h

SOIRÉE DE CLÔTURE

PROGRAMME

CHECK-OUT DES DÉPARTS

Veillez noter qu'une navette officielle du Congrès assurera des départs groupés, synchronisés avec les principaux horaires de vols, vers les aéroports Rabat-Salé (RBA) et Casablanca Mohammed V (CMN).

Modern

Interior Design

J8

SAM 02.05

BON RETOUR, EN ESPÉRANT QUE CES JOURNÉES D'ÉCHANGES FRUCTUEUX ET DE RENCONTRES INSPIRANTES VOUS ACCOMPAGNERONT LONGTEMPS – ET AU PLAISIR DE VOUS REVOIR TRÈS BIENTÔT AU MAROC.

PROJECTIONS

DATE

LUN 27.04

MAR 28.04

MER 29.04

JEU 30.04

FILMS

**20h**Programme 1
Films Restaurés**22h**Programme 2
Films Restaurés**20h**Programme 3
Films Restaurés**22h**Programme 4
Films Restaurés**20h**Programme 5
Films Restaurés**22h**Programme 6
Films Restaurés**20h**Programme 7
Films Restaurés**22h**Programme 8
Films Restaurés

LIEU

Salle 7ème Art

Salle 7ème Art

Salle 7ème Art

Salle 7ème Art

Nous vous proposons une programmation où les archives ne sont pas seulement montrées, elles entrent en résonance avec la thématique centrale du symposium 2026 : restaurations et copies patrimoniales, films qui interrogent l'histoire des images, leur réemploi et leur pouvoir de transmission.

Programme détaillé
bientôt disponible en
(pdf)

